



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ

ODBOR EDUKACE A DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ 2018

ODDĚLENÍ EDUKACE



Výstava Podoby a příběhy. Portréty renesanční šlechty

Šternberský palác, Národní galerie v Praze

13. 10. 2017 – 4. 3. 2018

Naděžda Rezková Příbylová, Jitka Petřeková

Interaktivní zóna

Pro výstavu Podoby a příběhy. Portréty renesanční šlechty, která se konala ve Šternberském paláci Národní galerie v Praze jsme vytvořili interaktivní koutek s prvky zaměřenými na haptické vnímání, objevování, zkoumání a hru. Prostřednictvím zvolených aktivit děti poznávaly novověké objevy, nepatrné souvislosti či nevyřčené detaily inspirované obrazy na výstavě.

Průvodce výstavou

Připravili jsme také tištěného Průvodce výstavou, který zvědavé návštěvníky doprovázel k vybraným obrazům podle různých témat.

Workshopy

Vytvořili jsme i nabídku edukačních aktivit, v nichž byly portréty představeny nejen jako umělecká díla, která měla svoji funkci, význam a symboliku, ale především jako doklad každodenního života renesanční šlechty. Rodinám s dětmi, seniorům a pedagogům byly určeny tvořivé výtvarné dílny.

Jak se portrétuje / workshop pro seniory

24. 1. 2018

Nejvýznamnější české šlechtické rody a základní typologie renesančního portrétu prostřednictvím tvůrčí dílny zaměřené na renesanční odívání.

Fiflovník / workshop pro rodiny s dětmi

7. 2. 2018

Rádi se parádíte a vytváříte osobité oděvní doplňky? Můžete se těšit na vlastní objevy a tvořivou dílnu inspirovanou renesančním portrétem.

Výstava Zámek v Náměšti za první republiky

Státní zámek Náměšť nad Oslavou

1. 7. 2018 – 28. 10. 2018

Naděžda Rezková Příbylová

Při příležitosti oslav výročí vzniku republiky byla na zámku Náměšť nad Oslavou nově instalována výstava zaměřená na významné hosty náměštského panství v období první republiky.

Obrazová část výstavy

Podíleli jsme se na koncepčním řešení obrazové části výstavy.



Výstava Školákem v Protektorátu

ÚOP Telč

20. 11. 2018 – 14. 12. 2018

Naděžda Rezková Příbylová

Dokumenty pamětníků a jejich instalace

Podíleli jsme se na shromažďování dobových dokumentů a na práci s pamětníky.



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

**GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ**



Příměstský tábor pro děti Od oka na Voka

Státní zámek Třeboň

13. 8. – 17. 8. 2018

Jiří Rezek, Jitka Petřeková, Petr Hudec

Příměstský tábor pro děti se konal ve spolupráci se správou Státního zámku Třeboň a probíhal v jeho bezprostřední blízkosti. Děti se během něj seznámily tvůrčím způsobem s životem v době renesance. Celý týden kráčely ve stopách šlechtice Petra Voka, absolvovaly kavalírskou cestu kolem Světa a díky ní naplnily kunstkornu četnými kuriozitami. Děti si užily i četné kratochvíle v zámeckém parku: věnovaly se např. hudbě, tanci, sokolnictví, divadlu, míčovým hrám či bloudění v labyrintu. Vyvrcholením tábora se stalo divadelní představení pro rodinné příslušníky účastníků tábora spojené s vernisáží kunstkorny a dalších výtvarných prací.



Letní škola památkové edukace

Státní zámek Veltrusy

22. 8. – 25. 8. 2018

Petr Hudec, Naděžda Rezková Příbylová, Jitka Petřeková

V romantické krajině zámeckého parku Veltrusy se uskutečnil III. ročník Letní školy památkové edukace. Vícedenní tvůrčí setkání bylo určeno učitelům a pracovníkům památkové péče či muzeí a galerií. Pro účastníky byly připraveny exkurze, přednášky a tvůrčí dílny, které se zaměřovaly na rozmanité metody interpretace kulturního dědictví. V závislosti na profesi tak mohli rozvíjet své kompetence pro školní i mimoškolní výchovu a vzdělávání. Pořadatelem a garantem setkání byly Národní památkový ústav, odbor edukace a dalšího vzdělávání při GŘ, oddělení edukace a Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze; partnery pak domácí Schola Naturalis. Pozitivní ohlasy ze strany účastníků programu jsou příslibem, že bude mít Letní škola památkové edukace své pokračování i v příštím roce.

Hradozámecká noc

Státní zámek Kynžvart

25. 8. 2018

Petr Hudec, Veronika Večeřová

Doprovodný program k Hradozámecké noci určený rodinám s dětmi. Lektoři připravili a vedli herní a výtvarné aktivity. Návštěvníci zámku Kynžvart mohli vyrobit dárek do Metternichova kabinetu kuriozit nebo podepsat zprávu kancléře Metternicha pravým husím brkem. Pomocí kukátka do minulosti mohli nahlédnout, jak zámecký areál vypadal dříve. Za odměnu pak obdrželi vyznamenání- tzv. Metternichův metál.



Vizte Vizovice: speciální prohlídky pro nevidomé a slabozraké

Státní zámek Vizovice

5. 9. 2018

Petr Hudec

Ve spolupráci se Státním zámek Vizovice a Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých se uskutečnily speciální prohlídky se na zámku Vizovice, které zohledňovaly vzdělávací potřeby nevidomých a slabozrakých ze Zlínského kraje, Olomouckého a Jihomoravského kraje. Hlavním cílem prohlídek bylo zprostředkovat nevidomým a slabozrakým historii zámku, jeho charakter, vybrané prostory i předměty spojené s každodenním životem, a to prostřednictvím doteku. Zámecké prostory pak mohli vnímat také dalšími smysly, jako je čich nebo sluch v podobě funkční hrací skříně Ariston, nebo chuť skutečných pralinek z tamní čokoládovny. Zprostředkování příběhu místa laskavým a velmi personálním způsobem domácími průvodci bylo kromě poznávání kulturního dědictví smyslem tohoto setkání.



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

**GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ**

OSTATNÍ

Vzdělávací programy paměťových institucí do škol

září 2018 – prosinec 2019

Naděžda Rezková Příbylová, Petr Hudec, Jitka Petřeková

V první polovině školního roku 2018/2019 vstoupil Národní památkový ústav do projektu pokusného ověřování Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Cílem projektu je ověřit, zda vzdělávání na památkových objektech může přispět ke zlepšení výuky na základních školách. S podporou edukačního oddělení Národního památkového ústavu se podařilo na deseti objektech NPÚ vytvořit nabídku programů pro základní školy zohledňující kritéria Rámcového vzdělávacího programu. Pokusné ověřování bude pokračovat i v první polovině roku 2019, v závěru příštího roku bude celý projekt vyhodnocen a jeho závěry budou předloženy jak Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy, tak i Ministerstvu kultury.

Cestovní domalovánky

2017-2019

Jitka Petřeková

V loňském roce jsme připravili Cestovní domalovánky jen na vybraných objektech ve správě NPÚ. V současné době připravujeme rozšířenou reedici, která bude rozdělena do čtyř interaktivních sešitů podle ÚPS NPÚ. Vznikne také samostatný sešit k památkám Unesco.

Edukace ve Vile Stiassni

2018 - 2019

Jitka Petřeková

Upravená koncepce metodik a aktualizovaná nabídka pro školní skupiny ve vile Stiassni a zaškolování nových lektorů pro vzdělávání.

Edukace a vilová architektura

2018 – 2019

Jitka Petřeková

Podílíme se na společném projektu čtyř institucí, které se zaměřuje na vzdělávání prostřednictvím vilové architektury v Brně. Hlavním iniciátorem je Moravská galerie v Brně a Jurkovičova vila, dále Muzeum Brněnska a vila Löw beer, Muzeum města Brna a vila Tugendhat a Národní památkový ústav a vila Stiassni. Všechny zmíněné vily vznikaly v období secese a moderny, meziválečné architektury a jsou dokladem mnoha progresivních architektonických stylů. Společný projekt hledá cesty k nalézání shodných či rozdílných rysů těchto významných vil. A to nejen pro stránce architektonické, ale i s přesahy do nepříznivého vývoje společnosti za druhé světové války, který výrazně zasáhla do osudu židovských rodin a majitelů těchto vil. Společným cílem je vytvořit jednotný vzdělávací program určený školním skupinám.

Edukace v Arcibiskupském zámku, Květné i Podzámecké zahradě

2018 - 2019

Petr Hudec

Koncepce metodik a přímá lektorská činnost pro školní skupiny a specifické skupiny s handicapem.





**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

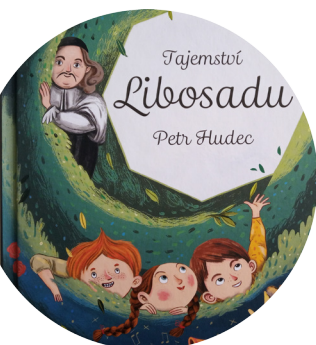
**GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ**



Památky na dlani **2017-2018**

Petr Hudec

V roce 2017 jsme realizovali projekt zaměřený na vytvoření kolekce dvanácti haptických půdorysů českých památek UNESCO, na který bylo možné navázat i v následujícím roce vytvořením čelních pohledů na vybrané památky či dokonce jejich klenbu. Nevidomí díky těmto hmatovým reliéfům mohou získat informace, které nelze nahradit slovním popisem. Kromě tvarů mohou vnímat i různé struktury a povrchy. Bezpečně tak například rozliší vodní či zatravněné plochy. Každý nosič haptického půdorysu je doplněn legendou v Braillově písmu. Vytvořené reliéfní zobrazení budou k dispozici (nejen) nevidomým návštěvníkům přímo v areálech památek UNESCO. Jejich vznik byl umožněn díky programu Podpora pro památky UNESCO MKČR. Na vytvoření haptických plánů spolupracoval Národní památkový ústav s občanským sdružením Vide manibus.



Tajemství Libosadu – kniha pro děti **2017-2019**

Petr Hudec

S přispěním dotace Podpora pro památky UNESCO MKČR jsme podpořili vznik knihy Tajemství Libosadu, jehož autorem je Petr Hudec. Zúročil v ní dlouholeté zkušenosti vedení edukačních programů v Květné zahradě v Kroměříži. Působivé ilustrace pro knihu vytvořila Eliška Chytková. Kniha bude vydána v roce 2019.

Mezinárodní spolupráce **Daruvar, Chorvatsko** **18. – 20. 9. 2018**

Martina Indrová, Petr Hudec, Jitka Petřeková

Navázali jsme spoluprací s početně největší českou menšinou na Chorvatském území, žijící v chorvatském Daruvaru, kde probíhala jednání o možnostech spolupráce v oblasti vzdělávání. Aktivita tamních krajanů jsou zmapovatelné již od 2. poloviny 18. století a jsou zacílené na udržení českého jazyka, kultury, zvyků a tradic. Spolupráci jsme logicky navázali s místními školami (2 české základní školy a jedna česká mateřská škola), které jsou velmi příkladně organizované ve vztahu k české kultuře. Do budoucna si klademe za cíl tento potenciál k rozvíjení intenzivní spolupráce v oblasti vzdělávání se zaměřením na české kulturní dědictví dále rozvíjet prostřednictvím českých památek.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ

ODBOR EDUKACE A DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ 2018

ODDĚLENÍ DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

Kurzy řemeslné obnovy

Kateřina Samojská

Kurz řemeslné obnovy historických staveb navazuje na předchozí dva úspěšné ročníky a skládá se z teoretické části, praktických řemeslných dílen a exkurzí. Tento kurz seznamuje účastníky se základy řemeslných technik, postupů a materiálů vhodných pro citlivou památkovou obnovu dle standardů NPÚ, prováděnou v interiérech i exteriérech historických budov na našem území. Celý kurz je rozložen do tří let (2018 – 2020) a nabízí až 328 hodin odborné výuky, ale je možné se účastnit kteréhokoli programu jednotlivě bez nároku na získání osvědčení. V současné době běží akreditační řízení na Ministerstvu školství ČR a kurz bude akreditován jako rekvalifikační v rámci celoživotního vzdělávání pracovníků v oblasti přípravy a realizace památkové obnovy. Kurzů se mohou účastnit řemeslníci specialisté, zaměstnanci a vedoucí zaměstnanci firem specializujících se na obnovu památek, zaměstnanci Národního památkového ústavu, soukromí majitelé historických objektů, správci památek a historických objektů a areálů, investiční technici při biskupství, památkáři na obcích s rozšířenou působností (s výkonnou pravomocí), studenti technických a humanitních oborů vysokých a vyšších odborných škol se zaměřením na ochranu kulturního dědictví a zájemci o památky. Řemeslné dílny se odehrávají na místě probíhající nebo plánované rekonstrukce či stavební obnovy. Během dílny si všichni účastníci mohou „vlastníma rukama sáhnout na řemeslo“ a poznat co největší škálu řemesel spojených s citlivou památkovou obnovou.

Kurz řemeslné obnovy – teoretický blok

Pracoviště NPÚ, Praha 1 – Liliová ulice

25. 1. – 26. 1. 2018

Kateřina Samojská

Teoretický blok přednášek předznamenal dílenskou praktickou část kurzu plánovanou pro tento rok: kamnářskou a štukatérskou dílnu. Věnoval se proto Typologii otopných zařízení a kachlových kamen na našem území očima archeologa (Mgr. Ján Čáni) a stavbě a provozu kachlových kamen očima technologa (Jiří Jindra). Atraktivním a důležitým tématem pro vlastníky domů a usedlostí se stala prezentace o údržbě a renovaci štukových prefabrikátů, používaných na fasádách historizujících domů (ing. Jan Bárta). V navazující interiérové dílně se účastníci kurzu seznámili se základy štukatérských technik (výroba odlitků do forem, patinování) a se základy dekoračních interiérových technik: iluzivní mramorování, šablonová nástěnná malba, benátský štuk a jednoduché pozlacování pod vedením restaurátorů Richarda Hemaly a Miroslavy Bártové.



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

**GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ**

Kurz řemeslné obnovy – teoretický blok
Pracoviště NPÚ, Praha 1 – Liliová ulice
25. 1. – 26. 1. 2018
Kateřina Samojská

Teoretický blok přednášek předznamenal dílenskou praktickou část kurzu plánovanou pro tento rok: kamnářskou a štukatérskou dílnu. Věnoval se proto Typologii otopných zařízení a kachlových kamen na našem území očima archeologa (Mgr. Ján Čáni) a stavbě a provozu kachlových kamen očima technologa (Jiří Jindra). Atraktivním a důležitým tématem pro vlastníky domů a usedlostí se stala prezentace o údržbě a renovaci štukových prefabrikátů, používaných na fasádách historizujících domů (Ing. Jan Bárta). V navazující interiérové dílně se účastníci kurzu seznámili se základy štukatérských technik (výroba odlitků do forem, patinování) a se základy dekoračních interiérových technik: iluzivní mramorování, šablonová nástěnná malba, benátský štuk a jednoduché pozlacování pod vedením restaurátorů Richarda Hemaly a Miroslavy Bártové.

Kurz řemeslné obnovy – podlahářský seminář
Zámek Dobřichovice
8. 2. 2018
Kateřina Samojská

Odborný seminář zaměřený na typologii, údržbu a konzervaci historických dřevěných podlah proběhl ve spolupráci s Cechem podlahářů ČR jako součást profesního vzdělávání jejich členů. Věnován byl typologii dřevěných podlah na území Čech a Moravy očima památkáře, dále péči o dřevěné povrchy očima technologa a zařazena byly i ukázky restaurování a výroby replik dřevěných vlýskových podlah (Petr Sedláček). Odborným garantem programu byl Pavel Jerie. Nezbytnou součástí byl diskuzní společenský večer, výlet na hrad Karlštejn a prohlídka dobřichovické letní rezidence řádu Křížovníků s červenou hvězdou se souborem autenticky zachovaných historických prkenných a parketových podlah.

Kurz řemeslné obnovy – kamnářská dílna (9 dní)
Pražské Vinohrady, pivovar Čechtín u Třebíče
9. 2. 2018 - 3. 2018
24. – 25. 7. 2018
Kateřina Samojská



V rámci této dílny se konala exkurze do manufaktury v Chodouni u Zdic, za účelem seznámení se s tradičním způsobem výroby ručně mačkaných kachlí, modelováním motivů, procesem výpalu a glazování. Vybraná historizující sloupková kamna z produkce manufaktury byla během další fáze dílny postavena pod vedením kamnáře Josefa Mlčocha v historickém pivovaru v Čechtíně u Třebíče. Vyvrcholením programu byla odborná repase secesních kamen, jejich přesun a zprovoznění v činžovním bytě na pražských Vinohradech pod vedením kamnáře Zdeňka Augusty. Vše bylo prováděno tradičním způsobem na hlínu bez použití továrně vyráběných komponentů a lepidel.

Kurz řemeslné obnovy – zámečnická dílna (3 dny)
Centrum stavitelského dědictví NTM Plasy
31. 5. – 1. 6. 2018
Kateřina Samojská



V Centru stavitelského dědictví v Plasích jsou součástí expozice i historické dílny včetně dosud funkčního strojního vybavení, které bude pro návštěvníky uvedeno do chodu při zvláštních programech, jako je tento. Proběhlo experimentální spuštění kovovýroby na strojích a linkách z období První republiky a pod vedením odborných pracovníků centra, přičemž si i prakticky vyzkoušeli výrobu zednické lžice krok za krokem. Takto vyrobenou lžici si pak vyzkoušeli během práce na zednické dílně ve Vizovicích. Odborným garantem programu byl Mgr. Pavel Kodera a Václav Holásek.



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

**GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ**



Kurz řemeslné obnovy – kamenická dílna

Hrad Zvířetice u Bakova nad Jizerou

5. – 6. 4. 2018

26. – 27. 4. 2018

24. – 25. 5. 2018

Kateřina Samojská

Třífázová kamenická dílna byla zaměřena na záchranu pozdně gotického portálu, jednoho z posledních a výrazných architektonických prvků zachovaných na zvířetickém hradě, a na výrobu jeho tvarové kopie s využitím všech tradičních technologických postupů, jako je zaformování originálu, domodelování chybějících částí a dusání umělého kamene do sádrové formy až po následné vyjmutí výdusku a jeho kamenické opracování povrchu, čímž vznikla přesná tvarová rekonstrukce části ostění původního gotického portálu, který je v exponované poloze pod širým nebem odsouzen k postupné degradaci. Kopie byla umístěna v expozici regionálního muzea v Bakově nad Jizerou. Doprovodným programem byla návštěva nedalekého hradu Bezdězu. Dílna byla lektorsky vedena odborným restaurátorem MgA. Jakubem Tluchořem.

Kurz řemeslné obnovy – exkurze

Státní hrad Bouzov

23. 6. 2018

Kateřina Samojská

Tato exkurze byla koncipována jako doplňkový program ke štukatéřské dílně a tematicky se zaměřila na obnovu souboru historických komínů z přelomu 19. a 20. století, jejichž rekonstrukce byla právě dokončena. Exkurzi vedl štukatér Vratislav Hoško. Doprovodným programem byla komentovaná prohlídka hradu s průvodcem.



Kurz řemeslné obnovy – štukatéřská dílna

Usedlost Chlum u Dubé u České Lípy

25. – 30. 6. 2018

Kateřina Samojská

V rámci této dílny proběhla obnova štukové výzdoby na fasádě venkovské usedlosti z 19. století, kde si účastníci měli možnost si vyzkoušet tažení římsových profilů za pomoci na místě vyrobené šablony a modelování ornamentů od ruky, vše za použití tradiční vápenné technologie. Doprovodným programem byla celodenní exkurze na hrad Český Šternberk, kde se dopoledne uskutečnila prohlídka objektu s průvodcem a odpoledne specializovaná prohlídka probíhající obnovy vnějších historických omítek přímo z lešení v rámci kontrolního dne na stavbě. Dílnu po odborné stránce vedl Filip Trunečka.



Kurz řemeslné obnovy – zednická dílna

Státní zámek Vizovice

9. – 15. 9. 2018

Kateřina Samojská, Kateřina Macková

V rámci dílny došlo k obnově barokní ohradní zdi, která je součástí vrcholně barokní kompozice zámecké zahrady. Zeď z lomového kamene bylo třeba v základech konsolidovat, zdivo částečně rozebrat a znovu vyzdít na vápennou maltu. Spárování bylo provedeno tradičním způsobem a účastníci kurzu si vyzkoušeli i techniku nahazování zdi. Program se konal ve spolupráci s organizací The Friends of Czech Heritage. V rámci working holidays zde pomáhalo osm anglických dobrovolníků. Bohatý byl také doprovodný program; prohlídka zámku osobně vedená kastelánkou Janou Pluhařovou, jednodenní exkurze do Baťovského Zlína, promítání filmu Návrat do Červeného města a povídání o zaniklém cisterciáckém klášteře ve Vizovicích. Řemeslnou dílnu dílnu vedl po odborné stránce Filip Trunečka.



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

**GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ**

Kurz řemeslné obnovy – exkurze

Národní muzeum, Praha

27. 9. 2018

Kateřina Samojská

Tato exkurze byla realizována jako doplňkový program k jarní kamenické dílně, kdy se účastníci především seznámili se způsobem obnovy kamenných sousoší na atice hlavního průčelí budovy. Následně absolvovali prohlídku celé stavby s odborným výkladem o způsobu památkové obnovy dekorativních povrchů a umělecko-řemeslných detailů. Exkurzi vedl po odborné stránce památkový garant generální rekonstrukce Pavel Jerie.

Kurz řemeslné obnovy – parketářský seminář

Pracoviště NPÚ, Praha 1 – Liliová ulice

2. 11. 2018

Kateřina Samojská

Seminář s mezinárodní účastí, připravený ve spolupráci s iniciativou Workcamp Parquet byl zaměřený na představení způsobů repase parketových podlah složitějších vzorů a skladeb převážně z patricijského a šlechtického prostředí včetně povrchové úpravy. Účastníci kurzu i přítomní památkáři měli možnost se seznámit s příklady dobré praxe z Nizozemí, Polska, Ruska a Čech a diskutovat o problematice se zahraničními mistry parketáři.





NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ

Vzdělávací programy NPÚ

Hana Řezníčková

Jednoletý kurz pro začínající pracovníky památkové péče

Jednoletý kurz pro pracovníky památkové péče s vysokoškolským vzděláním je primárně určen začínajícím pracovníkům- terénním památkářům, kteří nastoupili po absolvování vysoké školy na různé pozice v územních odborných pracovištích a územních památkových správách NPÚ. Vzhledem k tomu, že památková péče je oborem multidisciplinárním, do kterého přicházejí lidé z různých typů škol (stavební fakulta, fakulta architektury, dějiny umění, historie, archivnictví apod.), snaží se kurz především o doplnění potřebných odborných poznatků oboru, které nejsou v běžné studijní náplni vysokých škol, ale pro praxi terénního památkáře jsou nezbytné. Obsah tvoří všechny specializované činnosti- stavebně historické průzkumy, vývoj památkové péče, právní předpisy, metodologie památkové péče, urbanismus, technologie údržby a restaurování nemovitých památek i uměleckých děl malířských a sochařských. Cílem kurzu je poskytnout posluchačům základní přehled o všech disciplínách oboru památkové péče. Úspěšní absolventi dovedou připravit celkový koncept ochrany a obnovy památky a kvalifikovaně rozhodovat při péči o památkový fond ze všech hledisek- legislativního, technologického, technicko-ekonomického i umělecko-vědního. Kurz má rozsah 160 hodin a probíhá formou dvoudenních studijních soustředění každý měsíc. Dosavadních deset ročníků absolvovalo 378 posluchačů a v letošním 11. ročníku studuje 45 posluchačů. Lektorský sbor pro oba kurzy je tvořen předními specialisty daného oboru. Důraz je kladen především na praktické ukázky, a proto výuka často probíhá formou odborných exkurzí v terénu. V letošním roce probíhá částečná obměna lektorského sboru.

Dvouletý kurz pro pokročilé pracovníky památkové péče

Dvouletý kurz zajišťuje rozšíření a prohloubení znalostí z disciplín tvořících systém památkové péče, a proto je považován za institucionální, profesní vzdělávání navazující na původní kvalifikaci. Kurz je akreditován MŠMT ČR. Cílem studia je poskytnout pracovníkům ucelený přehled o všech činnostech souvisejících s péčí o památky- od základní charakteristiky, přes právní ochranu až k problematice péče o jednotlivé druhy památek a základní technologické postupy při opravě, obnově a restaurování památek a jejich prezentaci. Studium tedy vychází z potřeb památkářské praxe a seznamuje posluchače se základními metodami péče o památky, od obecné orientace až po specializované činnosti.

První zkušební kurz se uskutečnil v osmdesátých letech. Za více než třicet roků fungování ukončilo kurz úspěšně 762 absolventů. V letošním roce studuje v prvním a druhém ročníku dalších 76 posluchačů. Za dobu své existence získal tento kurz vysoké renomé, což potvrzuje každoroční zájem nových uchazečů.

Akreditace

V únoru 2018 skončila platnost akreditace dvouletého rekvalifikačního kurzu, a proto byla 15. 1. 2018 podána na MŠ ČR žádost o udělení akreditace nové. Dne 7. 5. 2018 byla dvouletému kurzu památkové péče udělena nová akreditace, platná do 7. 5. 2021.



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

**GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ**

Zahájení jednoletého kurzu

23. 1. 2018

Hana Řezníčková

11. ročník jednoletého kurzu památkové péče pro vysokoškoláky. Dvoudenní studijní soustředění se koná každý měsíc s výjimkou letních prázdnin. V I. pololetí se uskutečnilo 30 přednášek, dále dvoudenní exkurze do Ostravy, jednodenní exkurze na Karlštejn a dvě exkurze v Praze – na Starém Městě v rámci přednášky o SHP a do zahrad pod Pražským hradem. Kurz navštěvuje 45 posluchačů (z toho 25 pracovníků NPÚ). Od září do prosince 2018 kurz pokračuje dalšími čtyřmi studijními soustředěními, plánováno je 20 přednášek a exkurze v Praze – Invalidovna, restaurátorské ateliéry AVU a dokumentační centrum A. Loose (Müllerova a Rothmayerova vila ve Střešovicích).

Zahájení dvouletého kurzu

16. 1. 2018

Hana Řezníčková

Byl zahájen 24. běh dvouletého studia za účasti 40 posluchačů (z toho 9 pracovníků NPÚ). Kurz probíhá podle učebního plánu, uskutečnilo se šest dvoudenních soustředění – 28 přednášek, dále dvoudenní exkurze společně s 23. ročníkem a exkurzemi v Praze – výstava renesanční portrét, Valdštejnský palác, Augustiniánský klášter, kostel sv. Mikuláše, kostel P. Marie Vítězné a 2x návštěva NG v rámci přednášek dějin umění. Od září do prosince plánována 4 dvoudenní studijní soustředění se 2 exkurzemi v Praze.

Závěrečné zkoušky

26. – 28. 2. 2018

Hana Řezníčková

Proběhly závěrečné zkoušky posluchačů 22. běhu dvouletého kurzu.

Exkurze

21. 6. – 22. 6. 2018

Hana Řezníčková

Dvoudenní exkurze s posluchači 24. běhu dvouletého kurzu se zúčastnilo 42 posluchačů, kteří navštívili tyto objekty: Zvíkov, Hluboká, Třeboň, Kratochvíle, Vimperk. Od září do prosince se uskuteční ještě 4 studijní soustředění s 18 přednáškami a dvěma exkurzemi – Karlštejn a UMPRUM.

Kurz dějin umění

Metodické centrum moderní architektury v Brně

září 2017 – červen 2018

Od září 2017 do června 2018 probíhala v Brně v metodickém centru moderní architektury NPÚ závěrečná část čtyřletého cyklu kurzu dějin umění pro pracovníky NPÚ. Tento ročník byl určen pracovníkům NPÚ ÚOP Brno, ÚOP Ostrava, ÚOP Kroměříž a ÚOP Olomouc. Do kurzu nastoupilo 37 pracovníků. Odborným garantem byl Ústav pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Od ledna do května 2018 se uskutečnilo 10 přednášek. V červnu probíhaly zkoušky, zúčastnilo se 23 posluchačů, z toho 4 nebyli klasifikováni a 5 je přihlášeno na náhradní termín zkoušky 26. září 2018.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ

OSTATNÍ

Přednášky pro veřejnost

Každoroční cyklus přednášek zaměřený vždy ke zvolenému mediálnímu tématu NPÚ.

Diplomacie Heinricha a Mitsuko Coudenhove-Kalergi

18. 9. 2018

Hana Řezníčková

Přednáší: Mgr. Vlasta Čiháková Noshiro Ph.D.

Vilém Bedřich Haugwitz - ekonom, politik, reformátor mezi Slezskem, Vídní a Náměštěm nad Oslavou

16. 10. 2018

Hana Řezníčková

Přednáší: Lukáš Gregor.

Vášeň pro svobodu? Giacomo Casanova mezi řádky svého života a mýtu

11. 12. 2018

Hana Řezníčková

Přednáší: Mgr. Marian Hochel, PhD.